

Årsmelding 2010

Bakgrunn

Siden 2005 har Gjestebud vært en årlig tradisjon i Drammen by. Initiativet kom fra fredsaktivist Tahir Mahmood som sammen med tidligere prost Astrid Bjellebø Bayegan og Kaye Westeng arrangerte middag for å styrke fellesskapet mellom muslimer og kristne i Drammen. Sammen med enkeltpersoner og grupper har Tahir Mahmood senere gjennomført Gjestebud hvert år ved å invitere til samtale, et måltid mat og med dette feire fellesskap og samhold i Drammen.

I 2009 ble rammen rundt Gjestebud mer formalisert. Arrangementet ble knyttet til feiring av den årlige FN-dagen. I tillegg ble målgruppen utvidet til å omfatte alle grupper i Drammen by. Det ble også satt ned en arbeidsgruppe for å sikre en god gjennomføring og tydelig forankring av arrangementet. I 2010 ble Gjestebud Norge ytterligere formalisert gjennom registrering i Brønnøysundregisteret og arrangering av årsmøte. På årsmøtet i 2010 ble det valgt et styre som er ansvarlig for driften av foreningen.

Styret

I 2010 har følgende personer vært aktive i styret for Gjestebud: Dag Kaspersen (Åssiden menighet), Bijan Gharakhani (Buskerud innvandrerråd), Stian Trogstad (Åssiden menighet) og Ivar Flaten (DOTL). I tillegg har Irina Greni (Drammen kommune) vært observatør og Signe Myklebust har siden 01.09.2010 bistått som koordinator for DOTL.

Også Anna Sankei (Buskerud innvandrerråd) var styremedlem i Gjestebud, inntil hun døde brått i juli 2010. Bijan Gharakani tok da over som representant for Buskerud innvandrerråd.

Styret har hatt seks planleggingsmøter hvor hoveddelen av arbeidet har vært sentrert rundt Gjestebud 23.10.2010. Møtene ble holdt på DOTLs kontor på Union, Grønland 60.

Planlegging av Gjestebuds innhold

Som i 2010 ønsket styret å ha en markant, samlende person som hovedgjest på Gjestebudet. Arbeidet med dette ble intensivert i september, og til slutt takket tidligere utenriksminister Knut Vollebæk ja til å komme.

Styret ville også gjerne ha en bredest mulig representasjon av foreninger, organisasjoner og menigheter på Gjestebud. Det ble bestemt å invitere representanter fra det offentlige Drammen som politi, brannvesen, politisk ledelse, skolevesen, media osv. Med behov for kontroll og oversikt ble det også bestemt at det skulle være påmelding. Nytt av året ble påmeldingen gjort elektronisk med påmeldingssystemet Eventbrite, via en link på www.gjestebud.org. Alle påmeldte fikk tilsendt en billett elektronisk som de ble bedt om å vise ved inngangsdøren. Tanken var å få deltagerne inn i lokalet så raskt som mulig.

For å sikre en god dokumentasjon valgte styret å hyre inn fotograf Tom Atle Bordevik til å ta bilder under arrangementet.

Som i 2009 ønsket arbeidsgruppen å ha småbord under Gjestebud. For å tilrettelegge best mulig for nye bekjentskaper ble det laget bordkort med bordnummer som skulle deles ut ved døren i bytte med inngangsbilletten.

Invitasjoner

Det gikk ut en rekke invitasjoner og disse ble fulgt opp med henvendelser på telefon og per e-post av styret. Målet var å få med 160 deltakere fra en bredest mulig representasjon av byens borgere. Arbeidet tok mye tid, og resulterte i at påmeldingene strømmet på. En uke før Gjestebud var arrangementet fulltegnet. Styret valgte da å øke deltagerantallet til 170. Også disse plassene ble revet bort, og styret valgte derfor å gå ut med at arrangementet var fulltegnet.

Praktisk arrangement

Takket være god planlegging ble gjennomføringen av arrangementet vellykket. Men det kom færre enn påmeldt: av de 170 påmeldte var det rundt 30 som uteble. Styret anbefaler derfor å overbooke noe, samt å etterspørre navn på alle ved påmelding. En stor del av deltagerne var ledere og representanter fra ulike organisasjoner. Kvinner og ungdom var i klart mindretall. For senere arrangement er det verdt å vurdere om Gjestebud skal favne grasrota i større grad.

Registrering av påmeldte ved ankomst fungerte svært godt. Are Flaten tok i mot alle som hadde med billetter, mens de som hadde glemt billetten eller ikke var påmeldt ble henvist til Stian Trogstad og Dag Kaspersen. Kortene med bord-nummer var ikke så avgjørende siden mange uteble, det er likevel en ide å ta med seg til senere arrangement. Gjestene som hadde spesielle roller satt ved de fremste bordene sammen med andre gjester, men de hadde hver sin følgesvenn fra styret.

Union Scene tok ansvar for det tekniske arrangementet og avtaler ble gjort i god tid. Tekniske forhold som lyd og lys fungerte bra. Union tok også ansvar for servering av maten som ble levert av Introduksjonssenteret i Drammen. Maten var god, men det var i minste laget til tross for at det var bestilt til 170 mennesker. Middagen ble servert på buffet, og køene gikk raskt unna. Det ble stadig tomt for vann og kaffe/te, en bedre løsning er derfor å ha drikke på bordene.

Program

Ivar Flaten fra styret gjorde en svært god jobb som konferansier. Ordfører Tore O. Hansen hadde en kort åpningshilsen. Hedersgjest Knut Vollebæk holdt en inspirerende tale med temaet ”Å se med hjertet”. Arrangementet sammenfalt med innsamlingsdagen for den årlige TV-aksjonen til NRK, som i 2010 gikk til Flyktningehjelpen. Generalsekretær i Flyktningehjelpen, Elisabeth Rasmusson, ga en kort videohilsen til Gjestebud. Innslaget ble introdusert av TV-aksjonskoordinatoren i Drammen og fungerte godt. Tanken var også at det skulle være mulig å gi penger til TV-aksjonen under Gjestebud. Fordi TV-aksjonen ikke kunne ha egne bøssebærere under arrangementet ble to bøsser plassert ved buffeen. Det gikk greit, men bøssene ble ikke godt nok passet på og det trengs en bedre organisering dersom dette skal gjøres igjen.

Det var satt av en time til middagen og folk fikk god tid til samtale. Dette anbefales også for senere arrangement.

Richardo Sanchez i Interkultur, Drammen kommune, bisto i forhold til planleggingen av den musikalske delen av programmet. Ivan Mazuze ble invitert, men måtte senere trekke seg. Valget falt da på Amazone Ensemble, som gjorde en strålende opptreden og var en viktig del av miljøet rundt Drammen Sacred Music Festival tidligere samme høst. Under Gjestebud spilte Amazone Ensemble i tre bolker. Perkusjonisten deres uteble, men dette fikk ingen økonomiske konsekvenser da de stilte med riktig antall musikere i forhold til den inngåtte

kontrakten. Alt i alt fungerte opptredenen svært godt. Fordi det bare var en musikkgruppe gikk det ikke bort tid til rigging av utstyr under selve arrangementet, noe styret vurderer som en klar fordel.

Det anbefales at samarbeidet med Interkultur fortsetter i forhold til utforming av program.

Fotograf Tom Atle Bordevik fotograferte under hele arrangementet. Arrangementet ble avsluttet med at alle stilte opp til fellesfotografering foran Ypsilon. Dette fungerte fint som en forlengelse og uformell avrundning av Gjestebud. Bildene fra arrangementet ble lagt tilgjengelig på nett (flickr) allerede dagen etter. Men takk for sist-hilsen med link til bildene ble av ulike grunner først sendt til alle påmeldte i midten av desember.

Bildene fra Gjestebud 2010 er et godt grunnlag for videre utvikling av nettsider og grafisk profil for foreningen. Dersom økonomien tillater det anbefales det å gå videre med dette arbeidet i 2011.

Økonomi

Styret sikret økonomien ved bidrag fra Buskerud fylkeskommune, Buskerud innvandrerråd, DOTL og en rekke bidragsytere ellers etter skriftlig søknad (se regnskap). Det ble gjort forsøk på å få støtte fra firma, enkeltpersoner og større foreninger. Tross flere forsøk utløste ikke dette noen økonomisk støtte til arrangementet.

Gaver og bidrag ser ut til å bli tilstrekkelige til å dekke utgiftene for Gjestebud 2010. Regnskapet følger i eget vedlegg og ligger an til å gå i null (faktura fra Union Scene er ennå ikke mottatt). En noe mer romslig økonomi er ønskelig.

Formalisering og struktur

I 2010 valgte den daværende arbeidsgruppen i Gjestebud Norge et styre for å ytterligere formalisere arbeidet. I 2011 inviteres bidragsytere fra de to siste årene til å delta på årsmøtet og velge det nye styret.

I følge vedtektene er intensjonen at både enkeltpersoner og organisasjoner som støtter formålet med Gjestebud Norge kan være medlemmer. Styret har derimot erfart at det primært er foreninger, ikke enkeltpersoner, som støtter Gjestebuds arbeid og foreslår derfor en vedtektsendring for årsmøtet 2011. I forslaget går man bort fra medlemstankegangen, og over til at de som bidrar økonomisk er støttespillere og inviteres til årsmøtet (se Sak 5/2011).

Nytt Gjestebud

I 2011 blir Gjestebud det siste offisielle arrangementet i Byjubileet 2011 og datoen for dette blir 23.oktober. Union Scene er booket, og styret og Signe Myklebust er i dialog med komiteen for Byjubileet. Kronprinsparet er invitert til å delta på arrangementet, Desmond Tuto og Shirin Ebadi har også mottatt invitasjon til Gjestebud 2011.

Godkjent av årsmøtet,

Gjestebud Norge

Drammen 20. januar 2011

